

IL VINCASTRO

CALENDARIO ATTIVITÀ 2022



di Giancarlo Aulizio | Vicepresidente e addetto stampa

Accademia degli Incamminati

5 febbraio Nel bellissimo 'Teatro Goldoni', a Bagnacavallo, è andata in scena una delle Tornate recenti più riuscite dell'Accademia. Merito del tema scelto **'Etica e Sostenibilità'** e dei relatori. Dopo i saluti della sindaca Eleonora Proni e del presidente del sodalizio professor Venerino Poletti sono iniziati i lavori, coordinati dal giornalista Alessandro Rondoni. "Non enim vivere bonum est sed bene vivere" - ha iniziato Poletti citando Seneca - "Perché il vivere senza malattie è un traguardo che tutti gli esseri umani vorrebbero veder realizzato, mentre Nietzsche, ne 'La Nascita della Tragedia', riconosce che la sofferenza fu fondamentale per il popolo greco per lo

sviluppo della conoscenza e anche per la nascita della vera bellezza". Poletti si è commosso ricordando il suo maestro professor Domenico Zannoni, ed ha continuato: "Il rapporto del medico con la persona malata è squilibrato poiché al sapere-potere del primo corrisponde la debolezza-dipendenza della seconda. E c'è difficoltà nell'arrivare a un consenso riguardo alle questioni morali, quando gli interlocutori danno valutazioni differenti alla stessa situazione". Per Antonio Patuelli, presidente Emerito dell'Accademia: "Le prospettive dello sviluppo economico debbono rispettare anche prospetticamente l'integrità e i ritmi della natura e della salute delle persone, perché le

risorse naturali non sono illimitate e diverse di esse neppure rinnovabili. Il mondo bancario farà crescentemente la propria parte, con sempre maggiore lungimiranza, a tutela della 'sostenibilità', anche se non potrà e non dovrà fare tutto". Il Cardinale **Matteo Maria Zuppi** ha ricevuto il 'Vincastro d'argento - Premio a una vita', massima onorificenza dell'Accademia: «Per l'impegno gravoso quale Arcivescovo di Bologna e l'attenzione profusa verso la nostra Romagna». Zuppi ha riportato il pensiero della Chiesa: "La pandemia ci ha portato via 150mila persone e non terminerà quando toglieremo le mascherine. Egoatria significa togliere il futuro a qualcun altro perché vivo



Da sinistra: Casini, Graziani, Patuelli

male il mio presente e perché non è vero che tutto nasce e finisce con me. La sostenibilità è una consapevolezza e l'etica non è un di più, infatti la dottrina sociale della Chiesa mette al centro la persona. Dobbiamo essere buoni e onesti per essere migliori”.

Curriculum breve del Cardinale Matteo Maria Zuppi: *nasce a Roma l'11 ottobre 1955. Nel 1973, studente al liceo Virgilio, conosce Andrea Riccardi, fondatore di Sant'Egidio, e inizia a frequentare la Comunità collaborando alle attività al servizio degli ultimi da essa promosse. Entrato nel Seminario di Palestrina ha seguito i corsi di preparazione al sacerdozio alla Pontificia Università Lateranense, dove ha conseguito il Baccellierato in Teologia. Si è laureato in Lettere e Filosofia all'Università di Roma. Nel 2015 è nominato da papa Francesco nuovo Arcivescovo di Bologna, Cardinale nel 2019. Il 24 maggio 2022 papa Francesco lo nominerà presidente della Conferenza Episcopale Italiana.*

Dopo il pranzo è stato convocato presso il ristorante il Consiglio di Presidenza.

23 aprile il sindaco di Modigliana Giancarlo Jader Dardi ha inaugurato, nella sala della Misericordia in piazza Oberdan: **'Una Donna'**, a cura dell'Accademia degli Incamminati e del Caffè Michelangiolo; presente il vice presidente Giancarlo Aulizio e il presidente e curatore della mostra Andrea Del Carria, dell'associazione Caffè Michelangiolo. Da quattro anni l'Accademia Oltre alla collaborazione con la rivista d'arte fiorentina 'Noi-Caffè Michelangiolo', partecipa con eventi collaterali alla più nota mostra dei musei San Domenico di Forlì, quest'anno dal 27 marzo e al 10 luglio, intitolata: **'Maddalena il Mistero e l'Immagine'**. Dedicata a Maria di Magdala, peccatrice convertita e santa che accompagnò Gesù a Gerusalemme, dove fu testimone della sua crocifissione e sepoltura. Tutti gli eventi avvengono col sostegno della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì, il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, dei Comuni di Modigliana e Forlimpopoli, della Florence Biennale Art+Design, dell'associazione Caffè Michelangiolo e per la realizzazione: rivista Noi, Fattori 15, Ics Fectori Art, a Casa di Paola, MU.VE. La mostra 'Una Donna' presentava opere di Chiara Del Sordo, Gloria Marco Munuera, Sabina De Meo, Diego Fulcheri, Giulia Noci, Marcio Pilot, Sasan Abri ed il modiglianese Nicolas Galeotti che, con la serie 'La donna del

Metaverso', si ricollega all'immaginario cyberpunk dello scrittore Neal Stephenson. Bellissimo il **catalogo 'Maddalena'**, realizzato dalla Regione Emilia-Romagna, sulle quattro mostre previste (tre a Modigliana ed una a Forlimpopoli) come eventi collaterali a quella dei musei San Domenico a Forlì. L'ufficio regionale E/R del Servizio Patrimonio Culturale ha prodotto il catalogo della rassegna distribuito gratuitamente ai visitatori, agli artisti partecipanti (compresi gli artisti stranieri) e tra i giovani artisti del circuito del Caffè Michelangiolo di Firenze. Gli eventi modiglianesi sono stati due: la collettiva **'Una Donna'** e l'installazione site specific di **'Magdala'**, tutte a ingresso gratuito. 'Una Donna' ha esposto fotografie e opere di otto artisti: tre internazionali - segnalati da Florence Biennale; tre italiani (Roma, Milano e Torino), selezionati da Caffè

Michelangiolo; un artista modiglianese, che così si è misurato con altri di diversa provenienza. Come per le precedenti collaterali alle mostre del San Domenico, si è voluto leggere il tema proposto da Forlì con un taglio contemporaneo. L'installazione 'Magdala' è stata realizzata nella chiesa del monastero di Santa Maria Maddalena, in Via Amendola, location inedita e suggestiva che ha portato molti a visitare il monastero normalmente chiuso al pubblico. L'installazione in chiesa è stata realizzata da un fotografo brasiliano, Marcio Pilot, selezionato da Florence Biennale, mentre nel monastero è stata esposta una scultura in legno di mimosa di un artista pistoiese emergente, Alessandro Gonfiantini, selezionato da Caffè Michelangiolo. Contestualmente alla mostra 'Una donna', l'associazione modiglianese ICS Factory art ha allestito una collettiva di artisti locali



In alto a sinistra il Cardinale Zuppi, a destra Patuelli e Poletti consegnano il Vincastro d'Argento a Baccarini. Qui in basso l'installazione nel lavatoio delle monache agostiniane di Modigliana

nelle sale dell'ex chiesa di San Rocco, in Piazza Pretorio. L'evento realizzato a Forlimpopoli ha avuto come titolo **'Un dono per Maria di Magdala'**, svoltosi presso la galleria d'arte 'A Casa di Paola', in via Costa, con due artisti: il cesenate Luciano Paganelli e, dello studio CPDA, di Paolo e Chiara Degli Angeli. La mostra, aperta il 28 maggio e chiusa il 18 giugno, ha registrata una notevole risposta del pubblico e delle istituzioni.

13 giugno Il presidente Venerino Poletti ha comunicato ai soci accademici che l'annuale assemblea per approvazione del bilancio, per motivi prudenziali legati al divieto di assembramenti, si terrà - a norma dell'art.16 dello Statuto - a mezzo posta ordinaria o via mail.

3 settembre Un successo l'incontro di studio **'L'Ulivo, un protagonista del nostro ambiente'**, promosso a Brisighella dalla Fondazione e associazione della 'Memoria Storica di Brisighella i Naldi-gli Spada' e dall'Accademia degli Incamminati di Modigliana. Dopo i saluti di Velda Raccagni, presidente di 'Memoria Storica' e del sindaco Massimiliano Pederzoli, ha moderato i lavori Giancarlo Aulizio, vice presidente dell'Accademia. La Raccagni nella frase: "I luoghi sono custodi della memoria soprattutto in quelli in cui si rivela la bellezza della natura, unita

all'arte e all'ingegno dell'uomo", ha visto Brisighella in tutta la bellezza: "E un ulivo mi ha intrigato: un maestoso 'patriarca' con più di 500 anni, rami lunghi cinque metri che produce due quintali di olive nostrane". Per Guido Tampieri, già assessore all'Agricoltura della Regione: "Raccontiamo la storia d'amore fra una terra e la sua gente. Brisighella sintesi mirabile fra l'altissima qualità di un prodotto e l'attrattiva dei luoghi che lo ospitano". Franco Spada, presidente onorario 'Consorzio olio Brisighella dop', sul suo libro che ha dato il titolo al convegno: "Non è un compendio di olivicoltura ma strumento utile per comprendere questa coltura nell'ambiente brisighellese". Poi Roberto Rinaldi Ceroni, già insegnante dell'Istituto Tecnico Agrario di Imola: "La vocazionalità pedoclimatica della valle del Senio ha testimonianze storiche tuttora leggibili nel paesaggio". Mentre per l'accademico Alessandro Liverani, dottore forestale e consigliere dell'ordine dei dottori agronomi e forestali Forli-Cesena-Rimini: "L'olivicoltura nella Valle del Tramazzo-Marzeno è presente da secoli per il clima 'mite' e l'orografia del territorio". Ha concluso Maurizio Melandri, ingegnere per ambiente e territorio, con la geologia brisighellese riferita alla coltivazione dell'ulivo e i ritrovamenti nel castello di Rontana.

4 settembre L'Accademia a palazzo Fantini a Tredozio ha registrato il pienone nella prestigiosa seicentesca

residenza, organizzando il concerto lirico col tenore Pietro Picone, accademico, e il pianista Andrea Ruscelli. Presenti molti soci e 34 ospiti tedeschi, col presidente del comitato per il gemellaggio Giuseppe Mercatali, segretario dell'Accademia. Il concerto in occasione del tradizionale incontro tra i comuni gemellati Modigliana-Dovadola-Rocca San Casciano-Tredozio-Portico con la città tedesca di Hofbiber. Presenti i sindaci di Tredozio Simona Vietina e di Modigliana Jader Dardi. Ha presentato la serata e rappresentato l'Accademia Patrizia Ravagli, la Pro loco ha offerto la cena.

26 novembre Due Istituzioni di grande importanza che furono grandi passioni dell'avvocato Natale Graziani (Cusercoli, 25.12.1922-Firenze, 23.7.2014), l'Accademia degli Incamminati di Modigliana e le Terme di Castrocaro, lo hanno omaggiato sabato 26 novembre nel 'Padiglione delle Terme di Castrocaro'. La mattina con l'Assemblea generale ordinaria dell'Accademia che ha rinnovato le cariche sociali per il prossimo quadriennio e il pomeriggio insieme alle Terme, col patrocinio del Comune di Castrocaro Terme e Terra del Sole per: **'I cento anni di Natale Graziani'**. Sono risultati eletti per acclamazione: Presidente Venerino Poletti; Consiglio di presidenza Giancarlo Aulizio, Roberto Budassi, Mirella Falconi, Alessandro Liverani, Giancallisto Mazzolini, Giuseppe Mercatali, Massimo Ragazzini, Patrizia Ravagli; Sindaci revisori Gianluca Bandini, Antonio Nannini, Francesco Silvestrini; Collegio dei probiviri Luigi Pieraccini, Massimo Riva, Davide Servadei. Ha aperto i lavori della tornata il presidente Venerino Poletti. "Sono stati anni molto ricchi nell'attività culturale svolta attraverso le Tornate, non solo a Modigliana, che hanno avuto anche risonanza internazionale. Ringrazio coloro che si sono adoperati per questo e informo che nell'ultimo anno sono entrati 15 nuovi soci". Dopo il successo della pièce cantata dal tenore Pietro Picone, accompagnato al pianoforte dal M° Andrea Ruscelli ci sono stati i saluti dei sindaci di Castrocaro Terme e Terra del Sole, Francesco Billi, e di Modigliana Jader Dardi. Il presidente delle Terme Ettore Sansavini impegnato all'estero era assente, ma ha assistito nel pomeriggio alla 'Reunion Parade, con le voci nuove di ieri e di oggi'. Il 'Vincastro d'Argento



Da sinistra Liverani, Aulizio, Velda Raccagni, Spada durante l'incontro sull'ulivo a Brisighella

- Premio ad una Vita', il più importante riconoscimento accademico, è stato conferito all'avvocato, giornalista, scrittore e politico faentino Pietro Baccarini, preceduto dal messaggio complimentoso del suo sindaco Massimo Isola. Letto il curriculum e consegnato il Vincastro, Baccarini ha ringraziato tutti ripercorrendo le tappe più significative della sua vita professionale e non solo, affermando: "Questo premio è stato una sorpresa e un gradimento grande perché è la cornice per cui ho operato in questo territorio.". E' seguita la commemorazione per il centenario dalla nascita del compianto presidente: 'I cento anni di Natale Graziani', che guidò l'Accademia dal 1998 al 2005 e ideò il concorso nazionale 'Festival delle Voci Nuove di Castrocaro Terme'. Nel suo saluto, videoregistrato per impegni romani, il presidente d'Onore dell'Accademia Pier Ferdinando Casini ha ricordato l'amico affermando: "Ci siamo sempre frequentati e a lui devo molto e moltissimo gli devono la Romagna e l'Accademia che ha rilanciato con l'impegno culturale.". E' seguito il ricordo del presidente Emerito Antonio Patuelli per l'opera svolta nell'Accademia: "Era patriota e umanista animato da ideali mazziniani, dove doveri e diritti erano chiaramente identificati. Uomo di grande cultura anche giuridica, i suoi libri sono in tantissime biblioteche. Natalino ha incarnato la natura della Romagna-Toscana e interpretato lo spirito interdisciplinare dell'Accademia, sarà ricordato anche per il 'Manifesto della lingua italiana' e per essere stato artefice del risorgimento del termalismo che cominciò a Castrocaro con idee geniali.". A Gigliola Cinquetti che ne fu protagonista spiegare la nascita del Festival ed il successo: "Erano gli anni della felicità, esplosa dopo la distruzione della guerra. La sua genialità fu pensare che la musica era importante elemento costitutivo dell'Italia e per questo rinnovamento bisognava ascoltare i giovani e dare loro possibilità. L'accoppiata Graziani-Gianni Ravera col festival fu il volano di un successo globale della musica italiana nel mondo.". L'ex presidente Giancallisto Mazzolini ha ripercorso "I nostri viaggi nella Romagna - Toscana". Una narrazione commovente, arricchita da aneddoti, confidenze e racconti fatti dallo stesso Graziani all'amico Mazzolini durante i continui viaggi insieme da Firenze alle varie zone della Romagna Toscana,

che l'autore legge come se lo avesse di fronte. Ha chiuso Zeffiro Ciuffoletti con il ricordo di un vero amico per 25 anni. "Graziani fu a Forlì fino al 1968 e a Firenze fino alla morte nel 2014. Era cristiano e andava in chiesa ma era laico come Croce. Furono sue passioni: l'identità, la cultura, la storia, l'arte. Aveva il culto del Risorgimento con la Patria Nazione che deve fare il bene appunto della Nazione ed uno di questi beni è la libertà". Sempre nel Padiglione delle Feste dalle ore 16 è andata in scena, con ingresso libero, la 'Reunion Parade, con le voci nuove di ieri e di oggi'. Presentata dall'attrice e regista Mirka Viola e con Giordano Sangiorgi, promoter musicale e culturale, ideatore e organizzatore del MEI (Meeting delle Etichette Indipendenti), che ha intervistato Michele Minisci autore del libro "Castrocaro - Sanremo solo andata - La storia del Festival "Voci Nuove" dal

1957 al 1988". Poi la consegna di una targa ricordo a tutti i vincitori e vincitrici dell'Emilia-Romagna al 'Festival Voci Nuove di Castrocaro' di alcune edizioni degli anni '50 - '60 - '70 - '80 che erano presenti. Si è chiuso con le esibizioni molto applaudite delle cantanti: Anna Ghetti, Rossella Vespignani, Nicoletta Noè, Sara Piolanti, Diletta Giangulio, Claudia Macori che hanno cantato le canzoni vincitrici accompagnati dalla band 'Arancia Meccanica' diretta dal Maestro Giuliano Cavicchi. L'evento è stato trasmesso in diretta in tutto il mondo da radio Flyweb.



Pietro Picone a Tredozio.
In alto Gigliola Cinquetti a Castrocaro